



**BANDO PER LA PARTECIPAZIONE ALLA MANIFESTAZIONE
“AREA SANREMO” - edizione 2019**

* * *

Art. 1. OGGETTO E PUBBLICITA' DEL BANDO DI PARTECIPAZIONE

Il Comune di Sanremo ha affidato alla Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo (più avanti, per brevità, detta anche Fondazione), anche in riferimento all'edizione 2020 del Festival della Canzone Italiana, l'organizzazione della manifestazione denominata “AREA SANREMO”, edizione 2019. Le copie integrali del presente Bando sono scaricabili sul sito internet www.area-sanremo.it.

Art. 2. PARTECIPAZIONE AL 70° FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA

In base alla Convenzione in atto tra la RAI ed il Comune di Sanremo, la RAI si impegna a garantire la partecipazione al 70° Festival della Canzone Italiana nella Sezione Nuove Proposte o in eventuali altre categorie meglio definite di 2 artisti scelti dalla Commissione Musicale RAI, tra gli 8 vincitori di Area Sanremo edizione 2019.

Art. 3. PARTECIPAZIONE AD AREA SANREMO 2019

La partecipazione ad Area Sanremo 2019 è a titolo gratuito grazie al sostegno economico di uno sponsor di cui sarà data successiva comunicazione.

3.1) REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE

Potranno partecipare ai corsi e alle audizioni di Area Sanremo 2019, che si terranno esclusivamente a Sanremo, i candidati che saranno in possesso, tra l'altro, dei seguenti requisiti:

- a) avere un'età compresa tra i 15 (quindici) e i 36 (trentasei) anni,

rispettivamente già compiuti e non ancora compiuti, alla data del 31/01/2020;

b) non avere mai partecipato alle precedenti edizioni del Festival della Canzone Italiana nella categoria Nuove Proposte o in altre categorie diversamente definite. In caso di “duo” o “gruppi”, il limite d’età e il divieto di partecipazione a precedenti edizioni del Festival deve essere rispettato tassativamente da tutti i componenti.

c) Aver depositato il brano inedito con il quale intendono partecipare alle selezioni presso la S.I.A.E. o altra Società legalmente riconosciuta che tutela i diritti di autore

Il candidato dovrà, pena esclusione, comunicare per iscritto durante la procedura di iscrizione e comunque entro la data di inizio della Fase Eliminatoria il numero di protocollo e la data di deposito.

La partecipazione dei candidati minorenni dovrà essere autorizzata dal genitore esercente la potestà o dal tutore che dovrà altresì effettuare l’iscrizione online.

I candidati dovranno compilare l’apposita domanda dichiarando sotto la propria responsabilità:

1) di avere un’età compresa tra i 15 (quindici) e i 36 (trentasei) anni, rispettivamente già compiuti e non ancora compiuti, alla data del 31/01/2020;

2) di non avere mai partecipato alla categoria Nuove Proposte o in altre categorie diversamente definite a precedenti edizioni del Festival della Canzone Italiana. In caso di duo o gruppi, il limite d’età e il divieto di partecipazione a precedenti edizioni del Festival deve essere rispettato tassativamente da tutti i componenti;

3) di aver provveduto a depositare il brano inedito presso S.I.A.E. o altra Società legalmente riconosciuta che tutela i diritti di autore indicando il numero di protocollo e la data di deposito o riservandosi di comunicarlo successivamente e comunque non oltre la data di inizio delle Fasi Eliminatorie della manifestazione

4) di conoscere ed accettare integralmente e senza alcuna riserva la disciplina di partecipazione e di svolgimento della manifestazione

contenuta nel presente Bando;

- 5) di essere a conoscenza che tutti i dati trattati saranno gestiti ai sensi e per gli effetti della Normativa sulla Privacy (REGOLAMENTO UE - GDPR N. 679/2016), consentendo alla Fondazione Orchestra Sinfonica e/o soggetti terzi autorizzati dalla stessa a:
 - a) trattare i propri dati personali per finalità di informazione istituzionale e/o commerciale, marketing e indagini di mercato e di inserzionisti pubblicitari, informazioni su servizi e prodotti della manifestazione Area Sanremo e per la pubblicazione sul sito Internet istituzionale. Gli stessi dati potranno essere comunicati al Comune di Sanremo, alla RAI, e/o ad eventuali ulteriori soggetti coinvolti in attività e/o iniziative collegate alla manifestazione;
 - b) effettuare riprese fotografiche, televisive e registrazioni audio/video, anche realizzate da soggetti terzi autorizzati dall'organizzazione medesima, su pellicola, nastro o qualsiasi altro supporto;
 - c) utilizzare le riprese e/o le registrazioni di cui al precedente punto b), sia nella loro integrità, sia in modo parziale, in sede televisiva, radiofonica, Internet, audiovisiva, e qualsiasi canale web, ecc. in qualunque forma e modo e con qualsiasi mezzo tecnico, in Italia e all'estero, senza avere nulla da pretendere dalla Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo (che è e resta proprietaria del master) e/o dai suoi aventi causa e/o soggetti terzi in merito all'utilizzazione dei suddetti filmati e del materiale audio/video.

Non saranno perentoriamente ammessi ad Area Sanremo 2019 i candidati non in possesso dei requisiti sopra elencati.

Si ricorda che le dichiarazioni mendaci, oltre ad essere punite ai sensi di legge, comporteranno la non ammissione o l'esclusione dei candidati dalla manifestazione, in ogni fase e momento della medesima, fatto salvo ogni diritto o azione per i danni che da ciò derivassero alla Fondazione.

3.2) Domanda di partecipazione e allegati

Per l'iscrizione ad Area Sanremo 2019 i candidati o, in caso di minori, il genitore esercente la patria potestà o il tutore, dovranno compilare la domanda **sul sito Internet www.area-sanremo.it**.

La procedura di iscrizione dovrà tassativamente avvenire in formato digitale seguendo la procedura indicata sul sito.

Non si accetteranno domande di iscrizione inviate con modalità differenti.

La domanda di partecipazione va compilata in ogni parte e sottoscritta dal candidato o, in caso di minori, dal genitore esercente la patria potestà o dal tutore. Per i “duo” e per i “gruppi” la domanda dovrà essere compilata dal capogruppo designato. Nella domanda dovrà essere specificato la categoria alla quale i candidati intendono iscriversi (Singolo oppure Duo oppure Gruppo) Non è ammessa l’iscrizione di un candidato a più di una categoria.

- a) **Fotocopia di documento di identità in corso di validità del candidato**
- b) **N° 1 fototessera del candidato**

Nell’apposita sezione del sito, contemporaneamente alla domanda di partecipazione e agli allegati sopra riportati, andranno inoltre inseriti (se già disponibili):

- a) due tracce del brano inedito come di seguito specificato:
 - registrazione completa (brano cantato) del brano inedito proposto per le selezioni (per le caratteristiche dei brani e la definizione di inedito vedi art. 8);
 - la sola base strumentale dello stesso brano inedito proposto per le selezioni .

Qualora al momento dell’iscrizione le tracce non fossero ancora nella disponibilità del candidato, si potranno caricare successivamente, e comunque entro la data della prima convocazione, tramite modulo online apposito che sarà reperibile dopo il completamento della procedura di iscrizione.

SI PRECISA CHE IL BRANO INEDITO PRESENTATO NEL CORSO DELLE AUDIZIONI SARA’ LO STESSO CHE IL CANDIDATO IN CASO DI VITTORIA DOVRA’ PRESENTARE AL 70° FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA.

- b) **Biografia del candidato** (massimo UNA pagina dattiloscritta SENZA fotografie) con indicazione delle esperienze artistico/musicali più significative (in caso di duo o gruppo è richiesta la biografia del duo o

gruppo)

- c) **Copia del testo del brano inedito** (massimo 1 pagina dattiloscritta) con l'indicazione chiara e precisa del **nome e del cognome degli autori e dei compositori del brano stesso**.

Si precisa sin d'ora che la Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo non restituirà in nessun caso i documenti ed il materiale consegnati, ma provvederà, comunque, all'invio al macero del materiale stesso, nel rispetto delle vigenti disposizioni in tema di tutela della riservatezza.

I corsi di Area Sanremo saranno organizzati anche quest'anno dal CPM Music Institute.

Si tratta di un progetto formativo che ha l'intento di offrire ad ogni partecipante un'attenzione particolare partendo da una sua fotografia artistica personalizzata, ottenuta grazie alla compilazione di questionari on line, che consentiranno l'inserimento dei partecipanti divisi in gruppi all'interno dei diversi laboratori.

Per procedere con la compilazione dei questionari i candidati, completata la procedura di iscrizione di Area Sanremo, dovranno collegarsi al sito **areasanremo.cpm.it (SENZA www)** e seguire le seguenti indicazioni:

- Entrare in **HOME PAGE COMPILA IL QUESTIONARIO**
- Cliccare su **ACCEDI AREA CANTANTI (per cantanti Singoli) e ACCEDI AREA DUO/BAND (per Duo e Band compresi i loro cantanti)**
- Dopo aver autorizzato il trattamento dei dati è possibile iniziare il questionario. Terminato il questionario cliccare su **FINE**.

Gli stessi questionari si possono compilare cliccando direttamente sulle voci del menù del sito **CANTANTI e DUO/BAND**

In caso di problemi di compilazione contattare il CPM Music Institute alla seguente mail: emarconato@cpm.it (ELISA MARCONATO)

La compilazione del sopraccitato questionario è obbligatoria per l'ammissione ad Area Sanremo 2019

Art. 4. COMUNICAZIONI AI CANDIDATI

I nominativi dei candidati ammessi alla manifestazione Area Sanremo 2019 saranno pubblicati sul sito internet ufficiale di Area Sanremo www.area-sanremo.it.

Sullo stesso sito verranno pubblicate le date di svolgimento dei corsi e delle selezioni.

I candidati saranno convocati a Sanremo per i corsi e le contemporanee selezioni seguendo un criterio a insindacabile giudizio della Fondazione e le convocazioni **saranno effettuate esclusivamente sul sito Internet sopra citato.**

Faranno fede esclusivamente le comunicazioni, di ogni genere, pubblicate sul sito Internet ufficiale di Area Sanremo www.area-sanremo.it. **E' pertanto onere di ciascun candidato la consultazione attenta e periodica dei suddetti siti Internet durante ogni fase della manifestazione.**

Art. 5. DIRITTI E OBBLIGHI DEI CANDIDATI

- a) I candidati di Area Sanremo devono conformarsi alle disposizioni contenute nel presente Bando, impegnandosi a tenere sempre un comportamento disciplinarmente corretto ed evitando di ledere in qualsiasi modo i diritti di terzi con comportamenti in violazione delle norme di legge.
- b) Qualora la Fondazione decidesse di fornire gratuitamente ai candidati gadget con il marchio Area Sanremo e/o dei relativi sponsor ufficiali della manifestazione stessa, gli stessi si impegnano fin d'ora ad utilizzarli durante la manifestazione.
- c) Nessun compenso spetta ai candidati i quali non avranno nulla da pretendere dalla Fondazione e/o dai suoi aventi causa per il materiale audio/video e per le esibizioni svolte nell'ambito ed ai fini di Area Sanremo né per la partecipazione ad eventuali ed ulteriori iniziative realizzate nell'ambito della manifestazione.
- a) All'interno delle sale dove si svolgeranno le esibizioni con il brano inedito proposto per il 70° Festival della Canzone Italiana non sarà consentito introdurre telefoni cellulari, registratori, telecamere, macchine fotografiche e/o qualsiasi altra apparecchiatura atta ad effettuare registrazioni audio/video. È ammessa la presenza di **un SOLO accompagnatore**, preventivamente registrato, che potrà

assistere solamente all'audizione del candidato che accompagna.
Anche i duo ed i gruppi avranno diritto ad **un SOLO accompagnatore**.

- b) E' fatto obbligo al candidato di partecipare agli eventi, anche collaterali, organizzati da Area Sanremo e/o dal Comune e/o enti e/o società autorizzate;
- c) Gli accompagnatori dei candidati non potranno assistere ai corsi, tranne in caso di candidati minorenni i quali dovranno essere accompagnati durante tutte le fasi della manifestazione (anche ai corsi) dal genitore esercente la potestà o dal tutore ovvero da un soggetto delegato ed autorizzato per iscritto dagli stessi.
- d) I candidati, anche maggiorenni, aventi problematiche di salute possono inviare alla Fondazione la richiesta di un accompagnatore, che dovrà essere registrato e autorizzato espressamente dalla Fondazione stessa.

Art. 6. SVOLGIMENTO DELLA MANIFESTAZIONE

La manifestazione si svolgerà esclusivamente a Sanremo e si articolerà in Corsi e Selezioni.

La frequenza ai corsi è obbligatoria fin dal primo giorno e per tutta la durata degli stessi pena l'esclusione dalle fasi successive della manifestazione.

Le selezioni della fase eliminatoria si svolgeranno nella stessa settimana dei corsi .

I candidati si esibiranno in tutte le fasi di audizioni con lo STESSO BRANO INEDITO che vorranno presentare in caso di partecipazione al 70° Festival della Canzone Italiana.

Per le caratteristiche di BRANO INEDITO si rimanda a quanto specificato al successivo art. 8

6.1) Disciplina dei Corsi.

I candidati che risulteranno in possesso dei requisiti di cui al punto 3) saranno convocati a Sanremo secondo le modalità indicate al precedente art. 4. per partecipare ai corsi e alle contemporanee selezioni della Fase Eliminatoria di Area Sanremo 2019.

I corsi avranno la durata di 2 giorni. L'Organizzazione pubblicherà sul sito Internet www.area-sanremo.it il programma dei corsi, tenuti da professionisti del mondo musicale.

La frequenza ai corsi è obbligatoria pena l'esclusione dalle fasi successive della manifestazione.

6.2) Selezioni Fase Eliminatoria.

Le selezioni della Fase Eliminatoria si svolgeranno nella stessa settimana dei corsi.

Le audizioni si svolgeranno a porte chiuse davanti alla Commissione di Valutazione.

Il candidato potrà essere accompagnato da **una sola persona** preventivamente autorizzata (vedi art. 5)

I criteri di valutazione saranno stabiliti dal Presidente di Commissione.

La Commissione adotterà le proprie decisioni in seduta segreta ed il suo giudizio sarà insindacabile e inappellabile.

Si precisa sin d'ora che in nessun caso i componenti della Commissione di Valutazione sono autorizzati a dare informazioni ai Candidati sui giudizi espressi in sede di audizione.

Al termine della Fase Eliminatoria la Commissione di Valutazione proclamerà i candidati Finalisti in numero non inferiore a 50 (cinquanta) i cui nominativi saranno resi noti mediante pubblicazione sul sito Internet ufficiale della manifestazione www.area-sanremo.it

I candidati si esibiranno con LO STESSO BRANO INEDITO SCELTO PER L'EVENTUALE PARTECIPAZIONE AL 70° FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA CHE DOVRA' AVERE LE CARATTERISTICHE INDICATE AL SUCCESSIVO ART. 8 E LA DURATA MASSIMA DI 3 MINUTI E 30 SECONDI.

Si precisa che il brano presentato durante la Fase Eliminatoria non potrà essere sostituito per tutta la durata della manifestazione.

I candidati finalisti potranno, se lo riterranno opportuno, prima delle audizioni della Fase Finale apportare alcune non sostanziali modifiche al testo e/o all'arrangiamento musicale senza snaturare le caratteristiche originarie del brano

6.3 Selezioni Fase Finale

I candidati finalisti saranno convocati a Sanremo secondo le modalità indicate al precedente art. 4. per partecipare alla Fase Finale di Area Sanremo 2019.

In questa fase i candidati dovranno esibirsi davanti alla Commissione di Valutazione con **LO STESSO BRANO INEDITO, SALVO LE EVENTUALI MODIFICHE DI CUI AL PRECEDENTE COMMA, PROPOSTO NELLA FASE ELIMINATORIA E PER L'EVENTUALE PARTECIPAZIONE AL 70° FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA AVENTE LE CARATTERISTICHE INDICATE AL SUCCESSIVO ART. 8 E LA DURATA MASSIMA DI 3 MINUTI E 30 SECONDI.**

L'esibizione avverrà a porte chiuse davanti alla Commissione di Valutazione. Il candidato potrà essere accompagnato da una sola persona preventivamente autorizzata (vedi art. 5).

La Commissione di Valutazione sceglierà sulla base di proprie insindacabili valutazioni Artistiche ed editoriali – gli otto candidati vincitori di Area Sanremo 2019 e redigerà apposito verbale al quale sarà allegato l'elenco delle canzoni vincitrici di Area Sanremo. L'elenco nominativo dei suddetti vincitori sarà pubblicato sul sito www.area-sanremo.it

Gli 8 vincitori di Area Sanremo, dovranno far pervenire, in apposito plico chiuso e sigillato, alla Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo, a pena di esclusione, prima dell'esibizione davanti alla Commissione Musicale della RAI e, comunque, con le modalità che verranno per tempo comunicate, tutta la documentazione prevista dal Regolamento RAI del Festival edizione 2020.

Nel caso in questa fase fossero previste registrazioni radiofoniche e/o riprese televisive delle esibizioni e/o presenza di pubblico, e, comunque, su richiesta della Commissione di Valutazione, i candidati saranno tenuti ad esibirsi anche con un brano edito (brano proprio oppure cover).

Si ricorda che, prima dello svolgimento della Fase Eliminatoria, i candidati che non lo avessero ancora comunicato dovranno dichiarare all'organizzazione il numero di protocollo e la data di deposito del brano inedito ~~presso la S.I.A.E.~~

Si dà comunicazione sin d'ora ai finalisti che gli otto vincitori dovranno consegnare all'organizzazione, tra gli altri documenti che saranno al momento comunicati, un dvd contenente un videoclip del brano inedito.

Art. 7 VINCITORI DI “AREA SANREMO” – ESIBIZIONE DINNANZI ALLA COMMISSIONE MUSICALE RAI

I Vincitori di Area Sanremo saranno convocati secondo le modalità di cui al precedente art. 4 oppure all'indirizzo di posta elettronica comunicato in fase di iscrizione, e si esibiranno innanzi alla Commissione musicale della RAI nei tempi e nei modi decisi dalla RAI stessa.

La Commissione Musicale RAI sceglierà, tra i Vincitori, i cantanti ammessi di diritto a partecipare al 70° Festival della Canzone Italiana secondo le modalità stabilite dalla RAI.

Art. 8. REQUISITI DEI BRANI MUSICALI PRESENTATI DAI CANDIDATI

I brani presentati dai candidati dovranno avere i seguenti requisiti:

Il brano inedito proposto per tutte le audizioni di Area Sanremo ed in caso di vittoria al 70° Festival della Canzone Italiana dovrà essere tassativamente in lingua italiana, avere la durata massima di 3 minuti e 30 secondi e rimanere inedito per tutta la durata di Area Sanremo 2019 e comunque sino alla pubblicazione sul sito www.sanremo.rai.it. Si considera testo in lingua italiana anche il testo che contenga parole e/o locuzioni e/o brevi frasi in lingua dialettale e/o straniera e/o di neo-idiomi o locuzioni verbali non aventi alcun significato letterale/linguistico, purché tali da non snaturare il complessivo carattere italiano del testo. Le canzoni presentate dagli Artisti dovranno essere nuove al momento della presentazione della domanda di partecipazione e di iscrizione al concorso Area Sanremo ed 2019 e rimanere tali sino alla loro pubblicazione sul sito www.sanremo.rai.it. E'considerata nuova, ai sensi e per gli effetti del presente Regolamento, la canzone che, nell'insieme della sua composizione o nella sola parte musicale o nel solo testo letterario (fatte salve per quest'ultimo eventuali iniziative editoriali debitamente autorizzate), non sia già stata fruita da un pubblico presente o lontano, o eseguita o interpretata in tutto o in parte dal vivo ovvero in versione registrata alla presenza di pubblico presente o lontano.

A titolo esemplificativo e non esaustivo, sussiste inoltre la caratteristica di canzone nuova quando:

- a) le canzoni nell'insieme della composizione o nella sola parte musicale o nel solo testo letterario siano state solo occasionalmente interpretate e/o eseguite dal vivo (ovvero diffuse in versione registrata) in un contesto

privato e/o familiare o comunque al di fuori dell'esercizio della professione Artistica seppure sia avvenuta una ripresa e/o registrazione e/o riproduzione da chicchessia senza il consenso e/o all'insaputa degli Artisti medesimi;

b) i brani siano stati eseguiti soltanto all'interno della cerchia privata degli autori o dell'Artista presente durante le selezioni di AREA SANREMO o della cerchia privata o degli addetti ai lavori della Casa discografica o editrice di appartenenza del predetto Artista o di operatori del settore, e comunque senza finalità commerciali;

c) i brani siano stati trascritti su stampati o altri supporti simili oppure registrati su dischi e nastri fonografici o analoghi mezzi, anche audiovisivi, ma mai posti in circolazione all'esterno degli ambiti sub (a);

d) nell'eventualità di utilizzo di stralci di partiture musicali e/o testuali di canzoni già edite purché mai messe in vendita/commercializzate su supporti fonografici o su negozi digitali online o offerte in streaming a pagamento, purché composte dallo stesso autore/compositore e/o dallo stesso gruppo di autori/compositori della canzone medesima presentata e sempre che queste nel totale non superino un quinto della canzone nuova stessa.

A titolo esemplificativo e non esaustivo, non sussiste la caratteristica di canzone nuova nell'eventualità che l'insieme o la parte musicale o il testo letterario della canzone:

a) abbia generato introiti derivanti da eventuale sfruttamento, diffusione e distribuzione totale o parziale di natura commerciale, riscontrabili e verificabili presso gli enti preposti alla riscossione di diritti d'autore e/o editoriali, fatti salvi eventuali introiti derivanti dalla mera stampa per finalità interne al di fuori di ogni fattispecie di distribuzione;

b) abbia già avuto un impiego totale o parziale in una qualsiasi attività o iniziativa, direttamente o indirettamente, commerciale anche senza generazione di introiti.

Tutti gli aventi diritto (Artisti, Case discografiche, editori, compositori, autori, etc.) si obbligano a non diffondere, utilizzare e/o sfruttare le suddette canzoni - in tutto o in parte - per radio, televisione, telefonia, via internet, etc. (fatta

ovviamente salva eventuale diffusione da parte dell'Organizzazione per fini collegati alle manifestazioni Area Sanremo 2019, e 70° Festival della Canzone Italiana e/o previsti dal presente Regolamento) sino alla loro eventuale pubblicazione sul sito www.sanremo.rai.it della canzone da parte dell'Organizzazione del Festival.

Durante l'audizione dal vivo di Area Sanremo 2019, le esecuzioni delle canzoni dovranno avere ognuna una durata massima di 3 minuti e 30 secondi. Sono ammesse eccedenze di alcuni secondi sulle durate indicate solo nel caso di incontrovertibili necessità Artistiche e/o di stesura del brano.

Tutte le canzoni, così come tutti i materiali audio video inviati, dovranno rispettare scrupolosamente la normativa vigente primaria e secondaria e/o contenuta in codici di autoregolamentazione e/o delibere/provvedimenti delle Autorità di settore, italiane e/o internazionali, a qualsiasi titolo applicabile, anche in considerazione del fatto che le canzoni e i materiali audio video inviati potranno essere oggetto di comunicazione al pubblico, da parte di RAI e/o dei suoi aventi causa, su una e/o più reti di comunicazione elettronica.

In particolare, dovranno attenersi, a titolo esemplificativo e non esaustivo, alla normativa in materia di: tutela dei minori, pubblicità, diretta e indiretta, e più in generale relativa alle comunicazioni commerciali e product placement, divieto di discriminazioni, di incitamento alla violenza e all'odio, onorabilità delle persone, diritto alla riservatezza dei dati personali, pluralismo, proprietà intellettuale, diritto d'autore e diritti connessi (di seguito anche complessivamente "Normativa"), nonché alle previsioni del Codice Etico RAI (consultabile sul sito www.rai.it).

Art. 9. OBBLIGHI DEI VINCITORI DI AREA SANREMO - EDIZIONE 2019

I Vincitori della manifestazione **si impegnano incondizionatamente, senza pretesa di compenso alcuno con il solo diritto al rimborso spese di viaggio e soggiorno secondo il Regolamento vigente della Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo e nelle modalità previste dalla medesima**
a:

- a) partecipare ove richiesto ad almeno 3 (tre) concerti inseriti nel programma delle manifestazioni predisposto dal Comune di Sanremo e/o dalla Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo nei tempi e nei modi stabiliti da questi ultimi;

- b) partecipare ove richiesto come Ospiti ad un massimo di 3 (tre) lezioni durante i Corsi di Base per un periodo di mesi 12 (dodici) decorrente dalla fine della manifestazione.
- c) partecipare ad almeno tre eventuali ulteriori passaggi televisivi e/o iniziative promozionali per “AREA SANREMO”.
- a) nell’eventualità che uno dei selezionati dalla Commissione Artistica della RAI risulti vincitore della 70^a edizione del Festival della Canzone Italiana, questi si impegna ad effettuare un concerto per il Comune di Sanremo senza pretesa di compenso alcuno, con diritto al solo rimborso delle spese di viaggio e soggiorno ed inserire il logo di Area Sanremo, nei “crediti CD/DVD” (retro copertina, interno libretti, ecc.) nonché sui comunicati stampa e su tutto il materiale promozionale (poster, locandine, cartonati, etc.) e merchandising (abbigliamento escluso) anche in occasione di attività “live”, per un periodo di 24 mesi.

Art. 10. ADEGUAMENTO AL REGOLAMENTO RAI SULL’ACCESSO AL FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA 2020

Il presente Bando potrà insindacabilmente subire modifiche e/o integrazioni necessarie per adeguarne le disposizioni a quelle, sopravvenute, contenute nel Regolamento RAI sull’accesso al Festival della Canzone Italiana edizione 2020 non appena tale atto sarà stato formalizzato dalla RAI.

Art. 11. FACOLTA’ DELLA FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA DI SANREMO

Fermo quanto sopra previsto all’art. 10 e, comunque, nel rispetto di ogni pertinente disposizione normativa, è fatta salva la facoltà della Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo di disciplinare in via autonoma particolari aspetti di dettaglio, organizzativi e/o esecutivi della manifestazione, non di carattere sostanziale, sentita obbligatoriamente in ogni caso la Commissione di Valutazione per quanto di competenza della Commissione stessa. La Fondazione darà adeguata pubblicità alle suddette eventuali modifiche e integrazioni.

Art. 12. ACCESSO AGLI ATTI

Tutti gli atti relativi allo svolgimento della manifestazione, ivi compresi i verbali concernenti le Selezioni, saranno accessibili, a manifestazione conclusa, ai

candidati che ne faranno richiesta e visionabili esclusivamente presso la sede della Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo nel rispetto delle vigenti disposizioni normative in materia di tutela della riservatezza ed in materia di accesso ai documenti amministrativi.

Art. 13. FORO COMPETENTE

In caso di controversie è competente, in via esclusiva, il Foro di Imperia. È esclusa la competenza arbitrale.

Sanremo, lì 20/09/2019

Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo
Il Presidente del Consiglio di Amministrazione

Dott. Livio Emanuelli

