



**BANDO PER LA PARTECIPAZIONE ALLA MANIFESTAZIONE  
“AREA SANREMO” - edizione 2017**

\* \* \*

**Art. 1. OGGETTO E PUBBLICITA' DEL BANDO DI PARTECIPAZIONE.**

Il Comune di Sanremo ha affidato alla Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo (più avanti, per brevità, detta anche Fondazione oppure Organizzazione), anche in riferimento all'edizione 2018 del Festival della Canzone Italiana, l'organizzazione della manifestazione denominata “AREA SANREMO”, edizione 2017. Le copie integrali del presente Bando sono scaricabili e utilizzabili per le relative domande presso il sito internet [www.area-sanremo.it](http://www.area-sanremo.it).

La copia cartacea del presente Bando, previa richiesta scritta, potrà essere ottenuta presso gli uffici della Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo.

**Art. 2. PARTECIPAZIONE AL FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA**

In base alla Convenzione in atto tra la RAI ed il Comune di Sanremo, la RAI si impegna a garantire la partecipazione al 68° Festival della Canzone Italiana di n. 2 (due) artisti scelti tra i vincitori di Area Sanremo edizione 2017, nella categoria “Giovani” o in eventuali diverse categorie meglio definite.

**Art. 3. PARTECIPAZIONE AD AREA SANREMO 2017**

Potranno partecipare ai corsi e alle selezioni di Area Sanremo 2017 che si terranno a Sanremo esclusivamente i candidati che:

- avranno superato le selezioni della “Fase regionale / interregionale” di “Area Sanremo Tour 2017” (il regolamento di “Area Sanremo Tour 2017” è scaricabile dal sito Internet [www.areasanremotour.it](http://www.areasanremotour.it));
- avranno vinto le selezioni dei Festival nazionali affiliati con “Area Sanremo Tour 2017”;

I sopracitati candidati dovranno essere in possesso, tra l'altro, dei seguenti requisiti:

- a) avere un'età compresa tra i 16 (sedici) e i 36 (trentasei) anni, rispettivamente già compiuti e non ancora compiuti, alla data del 31/01/2018;
- b) non avere mai partecipato a precedenti edizioni del Festival della Canzone Italiana. In caso di duo o gruppi, il limite d'età e il divieto di partecipazione a precedenti edizioni del Festival deve essere

rispettato tassativamente da tutti i componenti.

- c) avere compilato la domanda di iscrizione online disponibile sul sito [www.areasanremotour.it](http://www.areasanremotour.it) allegando alla stessa l'eventuale documentazione richiesta;
- d) avere versato alla Fondazione Orchestra Sinfonica, con le modalità indicate nel regolamento di "Area Sanremo Tour 2017" (scaricabile dal sito [www.areasanremotour.it](http://www.areasanremotour.it)) la relativa quota di iscrizione che ammonta a:
  - Euro 150,00 oltre IVA per i singoli;
  - Euro 175,00 oltre IVA per i duo;
  - Euro 200,00 oltre IVA per i gruppi.

A pagamento ricevuto, verrà rilasciata la relativa fattura quietanzata.

La quota di iscrizione non comprende le spese di viaggio, vitto e alloggio che restano a totale carico dei candidati.

La partecipazione dei candidati minorenni dovrà essere autorizzata e sottoscritta dal genitore esercente la potestà o dal tutore con modalità che saranno comunicate dall'organizzazione.

Nella suddetta domanda di iscrizione i candidati dovranno dichiarare di conoscere ed accettare integralmente e senza alcuna riserva la disciplina di partecipazione e di svolgimento della manifestazione contenuta nel presente Bando, consentendo alla Fondazione Orchestra Sinfonica e/o soggetti terzi autorizzati dalla stessa a:

- a) trattare i propri dati personali per finalità di informazione istituzionale e/o commerciale, marketing e indagini di mercato e di inserzionisti pubblicitari, informazioni su servizi e prodotti della manifestazione "AREA SANREMO", e per la pubblicazione sul sito Internet istituzionale. Gli stessi dati potranno essere comunicati al Comune di Sanremo, alla RAI, e/o ad eventuali, ulteriori soggetti coinvolti in attività e/o iniziative collegate alla manifestazione;
- b) effettuare riprese fotografiche, televisive e registrazioni audio/video, anche realizzate da soggetti terzi autorizzati dall'organizzazione medesima, su pellicola, nastro o qualsiasi altro supporto;
- c) utilizzare le riprese e/o le registrazioni di cui al precedente punto b), sia nella loro integrità, sia in modo parziale, in sede televisiva, radiofonica, Internet, audiovisiva, ecc. in qualunque forma e modo e con qualsiasi mezzo tecnico, in Italia e all'estero, senza avere nulla da pretendere dalla Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo (che è e resta proprietaria dei master) e/o dai suoi aventi causa e/o soggetti terzi in merito all'utilizzazione dei suddetti filmati e del materiale audio/video.

**Non saranno perentoriamente ammessi ad Area Sanremo 2017 i candidati non in regola con il pagamento della quota di iscrizione e non in possesso dei requisiti di cui al precedente art. 3.**

Le dichiarazioni mendaci, oltre ad essere punite ai sensi di legge, comporteranno la non ammissione o

l'esclusione dei candidati dalla manifestazione, in ogni fase e momento della medesima, senza diritto alcuno di rimborso della quota di iscrizione eventualmente già versata e fatto salvo ogni diritto o azione per i danni che da ciò derivassero alla Fondazione.

#### **Art. 4. COMUNICAZIONI AI CANDIDATI**

Faranno fede esclusivamente le comunicazioni, di ogni genere, pubblicate sul sito Internet [www.area-sanremo.it](http://www.area-sanremo.it).

**E' pertanto onere di ciascun candidato la consultazione attenta e periodica del suddetto sito Internet durante ogni fase della manifestazione.**

In alcuni casi le comunicazioni potranno essere trasmesse anche a mezzo posta elettronica, all'indirizzo e-mail indicato dal candidato nella domanda di iscrizione. La Fondazione declina fin d'ora ogni tipo di responsabilità per eventuali disguidi relativi a recapiti postali o telematici.

#### **Art. 5. DIRITTI E OBBLIGHI DEI CANDIDATI**

- a) I candidati di Area Saremo devono conformarsi alle disposizioni contenute nel presente Bando, impegnandosi a tenere sempre un comportamento disciplinarmente corretto, evitando di ledere in qualsiasi modo i diritti di terzi con comportamenti in violazione delle norme di legge.
- b) .Qualora l'organizzazione decidesse di fornire gratuitamente ai candidati gadget con il marchio "Area Sanremo", gli stessi si impegnano fin d'ora ad utilizzarli durante la manifestazione.
- c) Nessun compenso spetta ai candidati che non avranno nulla da pretendere dalla Fondazione e/o dai suoi aventi causa per il materiale audio/video e per le esibizioni svolte nell'ambito e ai fini di "Area Sanremo" né per la partecipazione ad eventuali, ulteriori iniziative realizzate nell'ambito della manifestazione.
- d) All'interno delle sale dove si svolgeranno le esibizioni con il brano inedito proposto per il Festival della Canzone Italiana non sarà consentito introdurre telefoni cellulari, registratori, telecamere, macchine fotografiche e/o qualsiasi altra apparecchiatura atta ad effettuare registrazioni audio/video. E' ammessa la presenza di un solo accompagnatore, preventivamente registrato, che potrà assistere solamente all'audizione del candidato che accompagna. Anche i duo ed i gruppi avranno diritto ad un solo accompagnatore.
- e) Gli accompagnatori dei candidati non possono assistere ai corsi tranne che per i candidati minorenni i quali dovranno essere accompagnati durante tutte le fasi della manifestazione (anche ai corsi) dal genitore esercente la potestà o dal tutore ovvero da un soggetto delegato ed autorizzato per iscritto dagli stessi. L'organizzazione provvederà a fornire agli interessati la modulistica da compilare all'uopo predisposta.
- f) I candidati aventi problematiche di salute, debitamente certificate, possono inviare all'organizzazione la

richiesta di un accompagnatore, che sarà registrato e autorizzato espressamente dall'organizzazione.

- g) I candidati che, per esigenze scolastiche o lavorative necessitino di una certificazione, devono inviare una richiesta via mail all'indirizzo [direzione@area-sanremo.it](mailto:direzione@area-sanremo.it) con congruo anticipo. Si precisa che al termine della manifestazione verrà comunque consegnato a tutti i candidati un "Attestato di partecipazione".

## **Art. 6. SVOLGIMENTO DELLA MANIFESTAZIONE**

### **6.1 Fase Semifinale: corsi e selezioni**

I candidati che avranno superato le selezioni della Fase regionale / interregionale" di "Area Sanremo Tour 2017" e che saranno in regola con l'iscrizione, saranno convocati secondo le modalità indicate al precedente art. 4. per partecipare ai corsi e alle selezioni della Fase Semifinale di "Area Sanremo 2017".

La Fase Semifinale avrà una durata di almeno tre giorni e, a seconda del numero dei candidati, potrà svolgersi in una o più sessioni. L'Organizzazione pubblicherà sul sito Internet [www.area-sanremo.it](http://www.area-sanremo.it) il programma dei corsi, tenuti da professionisti del mondo musicale, e delle selezioni, nonché l'elenco nominativo dei candidati convocati per ciascuna sessione. I candidati dovranno frequentare almeno la metà delle lezioni scelte tra quelle proposte dell'organizzazione in quella determinata sessione.

Nelle stesse giornate, in momenti prestabiliti dall'organizzazione, i candidati dovranno esibirsi davanti alla Commissione di Valutazione con un brano edito (brano proprio o cover), avente le caratteristiche indicate al successivo art. 7 e la durata massima di 2' 30".

Prima dell'esibizione i candidati dovranno fornire all'Organizzazione, con le modalità che saranno per tempo comunicate, la base strumentale del suddetto brano in file formato mp3, su chiavetta USB o su CD.

La Commissione di Valutazione, dopo aver ascoltato tutti i candidati semifinalisti, adotterà le proprie decisioni in seduta segreta e redigerà apposito verbale al quale sarà allegato l'elenco nominativo dei finalisti in numero non superiore a 200. Il giudizio della Commissione di Valutazione è insindacabile e inappellabile. L'elenco nominativo dei suddetti finalisti sarà pubblicato sul sito [www.area-sanremo.it](http://www.area-sanremo.it).

### **6.2. Fase Finale**

I candidati finalisti saranno convocati a Sanremo secondo le modalità indicate al precedente art. 4. per partecipare alla Fase Finale di "Area Sanremo 2017".

In questa fase i candidati dovranno esibirsi davanti alla Commissione di Valutazione con un brano inedito proposto per il Festival della Canzone Italiana, avente le caratteristiche indicate al successivo art. 7 e la durata massima di 3 (tre) minuti.

Prima dell'esibizione i candidati dovranno fornire all'organizzazione, con le modalità che saranno per tempo

comunicate, la base strumentale e la versione completa del suddetto brano cantata dal candidato in file formato mp3, su chiavetta USB o su CD.

La Commissione di Valutazione, dopo aver ascoltato tutti i candidati finalisti, adotterà le proprie decisioni in seduta segreta e redigerà apposito verbale al quale sarà allegato l'elenco nominativo dei vincitori di Area Sanremo 2017. Il giudizio della Commissione di Valutazione è insindacabile e inappellabile.

L'elenco nominativo dei vincitori sarà pubblicato sul sito [www.area-sanremo.it](http://www.area-sanremo.it).

#### **Art. 7. VINCITORI DI “AREA SANREMO” – ESIBIZIONE DINNANZI ALLA COMMISSIONE RAI – “FASE FINALE RAI”.**

I Vincitori di “AREA SANREMO” saranno convocati a Sanremo secondo le modalità di cui al precedente art. 4, e si esibiranno innanzi alla Commissione musicale della RAI con il proprio brano inedito presentato per il Festival, nei tempi e nei modi decisi dalla RAI stessa.

La Commissione RAI sceglierà, tra i Vincitori, i cantanti ammessi di diritto a partecipare all'edizione 2018 del Festival della Canzone Italiana nella categoria “Giovani” o in eventuali diverse categorie meglio definite.

I Vincitori di “AREA SANREMO” dovranno far pervenire, in apposito plico chiuso e sigillato, alla Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo, a pena di esclusione, prima dell'esibizione davanti alla Commissione Artistica RAI e, comunque, con le modalità che verranno per tempo comunicate, tutta la documentazione prevista dal Regolamento RAI della 68° edizione del Festival della Canzone Italiana; l'avviso di pubblicazione del Regolamento RAI sarà reso noto ai candidati sul sito internet della manifestazione e il Regolamento stesso sarà scaricabile dal sito Internet della RAI ([www.rai.it](http://www.rai.it) – [www.sanremo.rai.it](http://www.sanremo.rai.it)).

#### **Art. 8. REQUISITI DEI BRANI MUSICALI PRESENTATI DAI CANDIDATI**

Tutti i brani presentati dai candidati dovranno avere i seguenti requisiti:

1. i brani editi/cover oppure inediti, salvo precise indicazioni specifiche, dovranno tassativamente essere in lingua italiana. Non fa venire meno il requisito di appartenenza alla lingua italiana la presenza di parole e/o locuzioni in lingua dialettale italiana o in lingua straniera, purché tali da non snaturare il complessivo carattere italiano del testo.
2. ad eccezione dei brani editi/cover, tutti i brani, al momento della presentazione, dovranno essere inediti e rimanere tali per tutta la durata di Area Sanremo 2017.
3. E' considerato inedito, ai sensi e per gli effetti del presente regolamento, il brano che, nell'insieme della sua composizione o nella sola parte musicale o nel solo testo letterario, non sia già stato pubblicato e/o fruito, anche se a scopo gratuito, da un pubblico presente o lontano. A titolo esemplificativo e non esaustivo, sussiste la caratteristica di brano inedito nell'eventualità che l'insieme o la parte musicale o il

testo letterario del brano non siano stati comunicati al pubblico ma:

- siano stati eseguiti soltanto all'interno della cerchia privata degli autori o dell'artista o degli addetti ai lavori senza finalità commerciali;
  - siano stati trascritti su stampati o altri supporti simili oppure registrati su dischi e nastri fonografici o analoghi mezzi, anche audiovisivi, mai posti in circolazione all'esterno degli ambiti sopraccitati.
4. Non è considerato inedito, il brano che, nell'insieme della sua composizione o nella sola parte musicale o nel solo testo letterario:
- abbia generato introiti derivanti da un eventuale sfruttamento e/o diffusione e/o distribuzione di natura commerciale;
  - abbia già avuto impiego in una qualsiasi attività o iniziativa commerciale, direttamente o indirettamente.
5. Tutti i brani, così come tutti i materiali audio e video, dovranno rispettare scrupolosamente la normativa vigente. In particolare dovranno attenersi, a mero titolo esemplificativo e non esaustivo alla normativa in materia di: tutela dei minori, pubblicità, diretta o indiretta, e più in generale relativa alle comunicazioni commerciali, divieto di discriminazioni, di incitamento alla violenza e all'odio, onorabilità delle persone, diritto alla riservatezza dei dati personali, par condicio e pluralismo, proprietà intellettuale, diritto d'autore e diritti connessi.
6. Avere la durata massima come sopra indicata agli artt. 6.1 e 6.2;
7. Essere regolarmente depositati presso gli enti preposti alla tutela e alla riscossione del diritto d'autore.

Non sono considerate pubbliche le selezioni nell'ambito della manifestazione "AREA SANREMO" e le sedute di preparazione al Festival che si svolgeranno nei luoghi e nei contesti designati dall'Organizzazione.

La Commissione di Valutazione ha facoltà di fornire ai candidati suggerimenti al fine di apportare eventuali modifiche al brano inedito proposto per il Festival della Canzone Italiana.

#### **Art. 9. OBBLIGHI DEI VINCITORI DI "AREA SANREMO" EDIZIONE 2017**

I Vincitori della manifestazione **si impegnano incondizionatamente, ove ne vengano richiesti, senza pretesa di compenso alcuno, con il solo diritto al rimborso spese di viaggio e soggiorno a:**

- a) partecipare ad un massimo di 6 (sei) concerti dell'Orchestra Sinfonica di Sanremo con un impegno massimo complessivo di 15 (quindici) giorni consecutivi di calendario;
- b) partecipare ad almeno 3 (tre) concerti inseriti nel programma delle manifestazioni predisposto dal Comune di Sanremo (a mero titolo di es.: un concerto per le festività di fine anno, un concerto durante lo svolgimento delle manifestazioni collaterali al Festival, un concerto in estate, ecc.);
- c) partecipare ad un eventuale Tour di "AREA SANREMO" sul territorio nazionale organizzato

- direttamente dalla Fondazione Orchestra Sinfonica o da delegati di quest'ultima;
- d) partecipare come Ospiti, ove richiesti, ad un massimo di 3 (tre) lezioni durante i Corsi di Base per un periodo di mesi 12 (dodici) decorrente dalla fine della manifestazione.
  - e) Partecipare ad almeno tre eventuali ulteriori passaggi televisivi e/o iniziative promozionali per "AREA SANREMO".
  - f) Nell'eventualità che uno dei selezionati dalla Commissione Artistica della RAI risulti vincitore della categoria "Giovani" della 68° Edizione del Festival della Canzone Italiana, questi si impegna ad effettuare, in accordo con il Comune di Sanremo, un concerto senza pretesa di compenso alcuno, con diritto al solo rimborso delle spese di viaggio e soggiorno.
  - g) inserire il logo di "AREA SANREMO", nei "crediti CD/DVD" (retro copertina, interno libretti, ecc.) nonché sui comunicati stampa e su tutto il materiale promozionale (poster, locandine, cartonati, ecc.) e merchandising (abbigliamento escluso) anche in occasione di attività "live", per un periodo di 24 mesi.

**Art. 10. ADEGUAMENTO AL REGOLAMENTO RAI SULL'ACCESSO AL FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA 2017**

Il presente Bando potrà insindacabilmente subire modifiche e/o integrazioni, necessarie per adeguarne le disposizioni a quelle, sopravvenute, contenute nel Regolamento RAI sull'accesso al Festival della Canzone Italiana edizione 2018 non appena tale atto sarà stato formalizzato dalla RAI.

**Art. 11. FACOLTA' DELLA FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA DI SANREMO**

Fermo quanto sopra previsto all'art. 9 e, comunque, nel rispetto di ogni pertinente disposizione normativa, è fatta salva la facoltà della Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo di disciplinare in via autonoma particolari aspetti di dettaglio, organizzativi e/o esecutivi della manifestazione, non di carattere sostanziale, sentita obbligatoriamente in ogni caso la Commissione di Valutazione per quanto di competenza della Commissione stessa.

**Art. 12. EVENTUALE MANCATO SVOLGIMENTO DELLA MANIFESTAZIONE E RIMBORSI.**

In caso di eventuale, mancato svolgimento della manifestazione i candidati avranno diritto, se richiesto entro e non oltre il 31/12/2017, alla sola restituzione degli importi corrispondenti alle quote di iscrizione già versate, dedotti i diritti di segreteria che ammontano a € 50,00.

E' esclusa ogni ulteriore pretesa e/o ragione nei confronti della Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo e/o del Comune di Sanremo.

Per nessun altro motivo sono previsti rimborsi, salvo i casi di non ammissione del candidato per mancanza dei

requisiti di cui all'art. 3 del presente Bando.

Anche in tale ipotesi i candidati avranno diritto, se richiesto entro e non oltre il 31/12/2017, alla sola restituzione degli importi corrispondenti alle quote di iscrizione già versate, dedotti i diritti di segreteria che ammontano a € 50,00.

#### **Art. 13. ACCESSO AGLI ATTI**

Tutti gli atti relativi allo svolgimento della manifestazione, ivi compresi i verbali concernenti le Selezioni, saranno accessibili, a manifestazione conclusa, ai candidati che ne faranno richiesta e visionabili esclusivamente presso la sede della Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo nel rispetto delle vigenti disposizioni normative in materia di tutela della riservatezza (D. Lgs. 196/2003) ed in materia di accesso ai documenti amministrativi.

#### **Art. 14. FORO COMPETENTE**

In caso di controversie è competente, in via esclusiva, il Foro di Imperia. E' esclusa la competenza arbitrale.

Sanremo, 12 maggio 2017

Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo  
Il Presidente del Consiglio di Amministrazione  
Dott. Maurizio Caridi