



**BANDO PER LA PARTECIPAZIONE ALLA MANIFESTAZIONE
“AREA SANREMO” - edizione 2018**

* * *

Art. 1. OGGETTO E PUBBLICITA' DEL BANDO DI PARTECIPAZIONE.

Il Comune di Sanremo ha affidato alla Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo (più avanti, per brevità, detta anche Fondazione), anche in riferimento all'edizione 2019 del Festival della Canzone Italiana, l'organizzazione della manifestazione denominata “AREA SANREMO”, edizione 2018. Le copie integrali del presente Bando sono scaricabili sul sito internet www.area-sanremo.it.

La copia cartacea del presente Bando, previa richiesta scritta, potrà essere ottenuta presso gli uffici della Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo.

Art. 2. PARTECIPAZIONE AL CONTEST “SANREMO GIOVANI” E AL 69° FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA

In base alla Convenzione in atto tra la RAI ed il Comune di Sanremo, la RAI si impegna a garantire la partecipazione al contest “Sanremo Giovani” (o altro contest diversamente denominato) degli artisti scelti, dalla Commissione Musicale RAI, tra i vincitori di Area Sanremo edizione 2018, che concorreranno, insieme agli artisti provenienti dalla selezione RAI. I due vincitori del suddetto contest parteciperanno di diritto al 69° Festival della Canzone Italiana nella categoria “Campioni unica”.

Art. 3. PARTECIPAZIONE AD AREA SANREMO 2018

Potranno partecipare ai corsi e alle audizioni di Area Sanremo 2018, che si terranno a Sanremo, esclusivamente i candidati che:

- avranno superato le selezioni della “Fase regionale / interregionale” di “Area Sanremo Tour 2018” effettuate ad opera di una Commissione artistica all'uopo predisposta (il regolamento di “Area Sanremo Tour 2018” è scaricabile dal sito Internet www.areasanremotour.it);
- avranno vinto le selezioni dei Festival nazionali affiliati ad “Area Sanremo Tour 2018”;

I candidati indicati ut supra dovranno essere in possesso, tra l'altro, dei seguenti requisiti:

- a) avere un'età compresa tra i 16 (sedici) e i 36 (trentasei) anni, rispettivamente già compiuti e non ancora compiuti, alla data del 31/01/2019;
- b) non avere mai partecipato alla categoria giovani nelle precedenti edizioni del Festival della Canzone Italiana. In caso di duo o gruppi, il limite d'età e il divieto di partecipazione a precedenti edizioni del Festival deve essere rispettato tassativamente da tutti i componenti.

La partecipazione dei candidati minorenni dovrà essere autorizzata dal genitore esercente la potestà o dal tutore o da un soggetto delegato ed autorizzato per iscritto dagli stessi nonché preventivamente registrato.

I candidati ammessi, dovranno compilare un modulo dove si dichiarerà di conoscere ed accettare integralmente e senza alcuna riserva la disciplina di partecipazione e di svolgimento della manifestazione contenuta nel presente Bando, consentendo alla Fondazione Orchestra Sinfonica e/o soggetti terzi autorizzati dalla stessa a:

- a) trattare i propri dati personali per finalità di informazione istituzionale e/o commerciale, marketing e indagini di mercato e di inserzionisti pubblicitari, informazioni su servizi e prodotti della manifestazione Area Sanremo e per la pubblicazione sul sito Internet istituzionale. Gli stessi dati potranno essere comunicati al Comune di Sanremo, alla RAI, e/o ad eventuali, ulteriori soggetti coinvolti in attività e/o iniziative collegate alla manifestazione;
- b) effettuare riprese fotografiche, televisive e registrazioni audio/video, anche realizzate da soggetti terzi autorizzati dall'organizzazione medesima, su pellicola, nastro o qualsiasi altro supporto;
- c) utilizzare le riprese e/o le registrazioni di cui al precedente punto b), sia nella loro integrità, sia in modo parziale, in sede televisiva, radiofonica, Internet, audiovisiva, ecc. in qualunque forma e modo e con qualsiasi mezzo tecnico, in Italia e all'estero, senza avere nulla da pretendere dalla Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo (che è e resta proprietaria dei master) e/o dai suoi aventi causa e/o soggetti terzi in merito all'utilizzazione dei suddetti filmati e del materiale audio/video.

Non saranno perentoriamente ammessi ad Area Sanremo 2018 i candidati non in possesso dei requisiti di cui al precedente art. 3.

Le dichiarazioni mendaci, oltre ad essere punite ai sensi di legge, comporteranno la non ammissione o l'esclusione dei candidati dalla manifestazione, in ogni fase e momento della medesima, senza diritto alcuno di rimborso della quota di iscrizione eventualmente già versata e fatto salvo ogni diritto o azione per i danni che da ciò derivassero alla



Fondazione.

Un apposito Comitato di Controllo (v. anche. art. 8 del regolamento della manifestazione) effettuerà una verifica sulle documentazioni prodotte.

Art. 4. COMUNICAZIONI AI CANDIDATI

Faranno fede esclusivamente le comunicazioni, di ogni genere, pubblicate sui siti Internet www.area-sanremo.it e www.areasanremotour.it. **E' pertanto onere di ciascun candidato la consultazione attenta e periodica dei suddetti siti Internet durante ogni fase della manifestazione.**

In alcuni casi le comunicazioni potranno essere trasmesse anche a mezzo posta elettronica, all'indirizzo e-mail indicato dal candidato nella domanda di iscrizione ad Area Sanremo Tour 2018. La Fondazione declina fin d'ora ogni tipo di responsabilità per eventuali disguidi relativi a recapiti postali o telematici.

Art. 5. DIRITTI E OBBLIGHI DEI CANDIDATI

- a) I candidati di Area Sanremo devono conformarsi alle disposizioni contenute nel presente Bando, impegnandosi a tenere sempre un comportamento disciplinarmente corretto ed evitando di ledere in qualsiasi modo i diritti di terzi con comportamenti in violazione delle norme di legge.
- b) Qualora la Fondazione decidesse di fornire gratuitamente ai candidati gadget con il marchio Area Sanremo e/o dei relativi sponsor ufficiali della manifestazione stessa, gli stessi si impegnano fin d'ora ad utilizzarli durante la manifestazione.
- c) Nessun compenso spetta ai candidati che non avranno nulla da pretendere dalla Fondazione e/o dai suoi aventi causa per il materiale audio/video e per le esibizioni svolte nell'ambito ed ai fini di Area Sanremo né per la partecipazione ad eventuali ed ulteriori iniziative realizzate nell'ambito della manifestazione.
- d) All'interno delle sale dove si svolgeranno le esibizioni con il brano inedito proposto per il contest "Sanremo Giovani" (o altro contest diversamente denominato) non sarà consentito introdurre telefoni cellulari, registratori, telecamere, macchine fotografiche e/o qualsiasi altra apparecchiatura atta ad effettuare registrazioni audio/video. È ammessa la presenza di un accompagnatore, preventivamente registrato, che potrà assistere solamente all'audizione del candidato che accompagna. Anche i duo ed i gruppi avranno diritto ad un accompagnatore.
- e) Gli accompagnatori dei candidati non possono assistere ai corsi, tranne quelli dei candidati minorenni i quali dovranno essere accompagnati durante tutte le



fasi della manifestazione (anche ai corsi) dal genitore esercente la potestà o dal tutore ovvero da un soggetto delegato ed autorizzato per iscritto dagli stessi. L'organizzazione provvederà a fornire agli interessati la modulistica da compilare all'uopo predisposta.

- f) I candidati aventi problematiche di salute, debitamente certificate, possono inviare alla Fondazione la richiesta di un accompagnatore, che dovrà essere registrato e autorizzato espressamente dalla Fondazione stessa.
- g) I candidati che, per esigenze scolastiche o lavorative necessitano di una certificazione, devono inviare una richiesta via mail all'indirizzo direzione@area-sanremo.it con congruo anticipo. Si precisa che al termine della manifestazione verrà comunque consegnato a tutti i candidati un "Attestato di partecipazione".

Art. 6. SVOLGIMENTO DELLA MANIFESTAZIONE

6.1 Fase Semifinale: corsi e selezioni

I candidati che avranno superato le selezioni della Fase regionale / interregionale" di "Area Sanremo Tour 2018", saranno convocati a Sanremo secondo le modalità indicate al precedente art. 4. per partecipare ai corsi e alle selezioni della Fase Semifinale nazionale di Area Sanremo 2018.

La Fase Semifinale avrà una durata di almeno tre giorni e, a seconda del numero dei candidati, potrà svolgersi in una o più sessioni. L'Organizzazione pubblicherà sul sito Internet www.area-sanremo.it il programma dei corsi, tenuti da professionisti del mondo musicale, e delle selezioni, nonché l'elenco nominativo dei candidati convocati per ciascuna sessione.

Nelle stesse giornate, in momenti prestabiliti dall'organizzazione, i candidati dovranno esibirsi davanti alla Commissione di Valutazione con **IL PROPRIO BRANO INEDITO PROPOSTO PER IL CONTEST "SANREMO GIOVANI" (O ALTRO CONTEST DIVERSAMENTE DENOMINATO) AVENTE LE CARATTERISTICHE INDICATE AL SUCCESSIVO ART. 8 E LA DURATA MASSIMA DI 4 MINUTI**". i candidati che non avranno la possibilità di presentare il proprio brano inedito, potranno esibirsi con un brano edito o cover avente la durata massima di 2' e 30" e le caratteristiche indicate al successivo art. 8 comma 1. I brani di durata superiore ai 2' e 30" verranno sfumati, ma non potranno accedere alla fase finale, mentre parteciperanno al concorso Area Sanremo "COVER" premio per la migliore interpretazione.

Prima dell'esibizione i candidati dovranno fornire all'Organizzazione, con le modalità che saranno per tempo comunicate, la base strumentale del suddetto brano in file formato mp3, su chiavetta USB o su CD.



La Commissione di Valutazione, a seguito dell'audizione dal vivo, sceglierà – sulla base di proprie insindacabili valutazioni Artistiche ed editoriali - le canzoni/Artisti che parteciperanno alla fase finale di Area Sanremo e redigerà apposito verbale al quale sarà allegato l'elenco nominativo in numero di 200 (duecento) o più canzoni/artisti che saranno ammesse alla successiva fase di selezione. L'elenco nominativo sarà pubblicato sul sito www.area-sanremo.it

6.2. Fase Finale

I candidati finalisti saranno convocati a Sanremo secondo le modalità indicate al precedente art. 4. per partecipare alla Fase Finale di Area Sanremo 2018.

In questa fase i candidati dovranno esibirsi davanti alla Commissione di Valutazione con **IL PROPRIO BRANO INEDITO PROPOSTO PER IL CONTEST “SANREMO GIOVANI” (O ALTRO CONTEST DIVERSAMENTE DENOMINATO) AVENTE LE CARATTERISTICHE INDICATE AL SUCCESSIVO ART. 8 E LA DURATA MASSIMA DI 4 MINUTI”.**

Prima dell'esibizione i candidati dovranno fornire all'organizzazione, con le modalità che saranno per tempo comunicate, la base strumentale e la versione completa del suddetto brano cantata dal candidato in file formato mp3, su chiavetta USB o su CD.

La Commissione di Valutazione, a seguito dell'audizione dal vivo, sceglierà – sulla base di proprie insindacabili valutazioni Artistiche ed editoriali - le canzoni/Artisti che parteciperanno alla finalissima di Area Sanremo 2018 e redigerà apposito verbale al quale sarà allegato l'elenco nominativo in numero di 70 (settanta) o più canzoni/artisti che saranno ammesse alla finalissima di Area Sanremo 2018. L'elenco nominativo sarà pubblicato sul sito www.area-sanremo.it

6.3 Finalissima

I candidati che parteciperanno alla finalissima saranno convocati a Sanremo secondo le modalità indicate al precedente art. 4. Si esibiranno, a porte chiuse, davanti alla Commissione di Valutazione con il brano inedito proposto per il contest “Sanremo Giovani” (o altro contest diversamente denominato).

La Commissione di Valutazione, a seguito dell'audizione dal vivo, sceglierà – sulla base di proprie insindacabili valutazioni Artistiche ed editoriali - le 24 (ventiquattro) Canzoni/Artisti vincitrici di Area Sanremo 2018 e che parteciperanno a SANREMO GIOVANI e redigerà apposito verbale al quale sarà allegato l'elenco delle canzoni/artisti vincitrici di Area Sanremo. L'elenco nominativo dei suddetti finalisti sarà pubblicato sul sito www.area-sanremo.it

I candidati di Area Sanremo, dovranno far pervenire, in apposito plico chiuso e sigillato, alla Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo, a pena di esclusione, prima dell'esibizione davanti alla Commissione Musicale della RAI e, comunque, con le modalità che verranno per tempo comunicate, tutta la documentazione prevista dal Regolamento RAI del contest "Sanremo Giovani" (o altro contest diversamente denominato).

Art. 7 VINCITORI DI "AREA SANREMO" – ESIBIZIONE DINNANZI ALLA COMMISSIONE MUSICALE RAI PER LA PARTECIPAZIONE AL CONTEST "SANREMO GIOVANI"

I Vincitori di Area Sanremo saranno convocati a Sanremo (o eventuale altra sede comunicata dalla stessa Commissione Musicale della RAI) secondo le modalità di cui al precedente art. 4, e si esibiranno innanzi alla Commissione musicale della RAI nei tempi e nei modi decisi dalla RAI stessa.

La Commissione Musicale RAI sceglierà, tra i Vincitori, i cantanti ammessi di diritto a partecipare al contest "Sanremo Giovani" (o altro contest diversamente denominato) in numero percentuale come stabilito dalla vigente convenzione tra RAI e Comune di Sanremo, che concorreranno, insieme agli artisti provenienti dalla selezione RAI, per partecipare all'edizione 2019 del Festival della Canzone Italiana nella categoria "campioni unica". Accederanno al 69° Festival della Canzone Italiana i due vincitori del suddetto contest.

Agli Artisti Vincitori di Area Sanremo 2018 sarà richiesto un secondo brano "nuovo" /inedito, che sarà anch'esso valutato dalla Commissione Musicale RAI e che – in caso di partecipazione e di vittoria a SANREMO GIOVANI – sarà quello presentato in gara al Festival di Sanremo 2019, fermi restando eventuali interventi ritenuti opportuni ed espressi dal Direttore Artistico, al fine di assicurare un coerente livello editoriale e un'ideale qualità artistica richiesti per la partecipazione al Festival stesso.

Art. 8. REQUISITI DEI BRANI MUSICALI PRESENTATI DAI CANDIDATI

I brani presentati dai candidati dovranno avere i seguenti requisiti:

1. Il brano edito/cover, presentato nella Fase Semifinale ma valido solo per il premio denominato "AREA SANREMO COVER", salvo precise indicazioni specifiche, dovrà avere la durata massima di 2' e 30" ed essere tassativamente in lingua italiana. Non fa venire meno il requisito di appartenenza alla lingua italiana la presenza di parole e/o locuzioni in lingua dialettale italiana o in lingua straniera, purché tali da non snaturare il complessivo carattere italiano del testo.



2. Il brano inedito proposto per il Contest “Sanremo Giovani”, dalla Fase Semifinale di Area Sanremo 2018 e l’eventuale secondo brano inedito richiesto dalla Commissione Musicale RAI, che sarà quello da presentare al 69° Festival della Canzone Italiana, dovranno essere tassativamente in lingua italiana, avere la durata massima di 4’ e rimanere inediti per tutta la durata di Area Sanremo 2018. Il testo dovrà essere dunque integralmente in lingua italiana. Si considera testo in lingua italiana anche il testo che contenga parole e/o locuzioni e/o brevi frasi in lingua dialettale e/o straniera e/o di neo-idiomi o locuzioni verbali non aventi alcun significato letterale/linguistico, purché tali da non snaturare il complessivo carattere italiano del testo. Le canzoni presentate dagli Artisti dovranno essere nuove al momento della presentazione della domanda di partecipazione e di iscrizione al concorso Area Sanremo ed. 2018 e rimanere tali sino alla loro pubblicazione sul sito www.sanremo.rai.it. E’ considerata nuova, ai sensi e per gli effetti del presente Regolamento, la canzone che, nell’insieme della sua composizione o nella sola parte musicale o nel solo testo letterario (fatte salve per quest’ultimo eventuali iniziative editoriali debitamente autorizzate), non sia già stata fruita da un pubblico presente o lontano, o eseguita o interpretata in tutto o in parte dal vivo ovvero in versione registrata alla presenza di pubblico presente o lontano.)

- A titolo esemplificativo e non esaustivo, sussiste inoltre la caratteristica di canzone nuova quando:

a) le canzoni nell’insieme della composizione o nella sola parte musicale o nel solo testo letterario siano state solo occasionalmente interpretate e/o eseguite dal vivo (ovvero diffuse in versione registrata) in un contesto privato e/o familiare o comunque al di fuori dell’esercizio della professione Artistica seppure sia avvenuta una ripresa e/o registrazione e/o riproduzione da chitichessia senza il consenso e/o all’insaputa degli Artisti medesimi

b) i brani siano stati eseguiti soltanto all’interno della cerchia privata degli autori o dell’Artista presente alle selezioni e in competizione a AREA SANREMO E SANREMO GIOVANI o degli



addetti ai lavori della Casa discografica o editrice di appartenenza del predetto Artista o di operatori del settore, e comunque senza finalità commerciali;

c) i brani siano stati trascritti su stampati o altri supporti simili oppure registrati su dischi e nastri fonografici o analoghi mezzi, anche audiovisivi, ma mai posti in circolazione all'esterno degli ambiti sub (a);

d) nell'eventualità di utilizzo di stralci di partiture musicali e/o testuali di canzoni già edite purché mai messe in vendita/commercializzate su supporti fonografici o su negozi digitali online o offerte in streaming a pagamento, purché composte dallo stesso autore/compositore e/o dallo stesso gruppo di autori/compositori della canzone medesima presentata e sempre che queste nel totale non superino un quinto della canzone nuova stessa

- A titolo esemplificativo e non esaustivo, non sussiste la caratteristica di canzone nuova nell'eventualità che l'insieme o la parte musicale o il testo letterario della canzone:

- abbia generato introiti derivanti da eventuale sfruttamento, diffusione e distribuzione totale o parziale di natura commerciale, riscontrabili e verificabili presso gli enti preposti alla riscossione di diritti d'autore e/o editoriali, fatti salvi eventuali introiti derivanti dalla mera stampa per finalità interne al di fuori di ogni fattispecie di distribuzione;
- abbia già avuto un impiego totale o parziale in una qualsiasi attività o iniziativa, direttamente o indirettamente, commerciale anche senza generazione di introiti.

Tutti gli aventi diritto (Artisti, Case discografiche, editori, compositori, autori, etc.) si obbligano a non diffondere, utilizzare e/o sfruttare le suddette canzoni - in tutto o in parte - per radio, televisione, telefonia, via internet (ad eccezione di quanto previsto al precedente comma 5), etc. (fatta ovviamente salva eventuale diffusione da parte dell'Organizzazione per fini collegati alle



manifestazioni AREA SANREMO, SANREMO GIOVANI e 69° Festival della Canzone Italiana e/o previsti dal presente Regolamento) sino alla loro eventuale pubblicazione sul sito www.sanremo.rai.it della canzone da parte dell'Organizzazione del Festival.

Durante l'audizione dal vivo e la competizione di AREA SANREMO / SANREMO GIOVANI, le esecuzioni delle canzoni "nuove" dovranno avere ognuna una durata massima di 4'00 (quattro minuti). Sono ammesse eccezioni di alcuni secondi sulle durate indicate solo nel caso di incontrovertibili necessità Artistiche e/o di stesura del brano. Se richiesto dal Direttore Artistico, in tali occasioni dovrà essere realizzata dalla Casa discografica e/o dall'Artista una versione di differente durata del brano presentato.

Tutte le canzoni, così come tutti i materiali audio video inviati, dovranno rispettare scrupolosamente la normativa vigente primaria e secondaria e/o contenuta in codici di autoregolamentazione e/o delibere/provvedimenti delle Autorità di settore, italiane e/o internazionali, a qualsiasi titolo applicabile, anche in considerazione del fatto che le canzoni e i materiali audio video inviati potranno essere oggetto di comunicazione al pubblico, da parte di RAI e/o dei suoi aventi causa, su una e/o più reti di comunicazione elettronica.

In particolare, dovranno attenersi, a titolo esemplificativo e non esaustivo, alla normativa in materia di: tutela dei minori, pubblicità, diretta e indiretta, e più in generale relativa alle comunicazioni commerciali e product placement, divieto di discriminazioni, di incitamento alla violenza e all'odio, onorabilità delle persone, diritto alla riservatezza dei dati personali, pluralismo, proprietà intellettuale, diritto d'autore e diritti connessi (di seguito anche complessivamente "Normativa"), nonché alle previsioni del Codice Etico RAI (consultabile sul sito www.rai.it).

Art. 9. OBBLIGHI DEI VINCITORI DI AREA SANREMO - EDIZIONE 2018

I Vincitori della manifestazione si impegnano incondizionatamente, ove ne vengano richiesti, senza pretesa di compenso alcuno, con il solo diritto al rimborso spese di



viaggio e soggiorno a:

- a) partecipare ad un massimo di 6 (sei) concerti dell'Orchestra Sinfonica di Sanremo con un impegno massimo complessivo di 15 (quindici) giorni consecutivi di calendario;
- b) partecipare ad almeno 3 (tre) concerti inseriti nel programma delle manifestazioni predisposto dal Comune di Sanremo (a mero titolo di es.: un concerto per le festività di fine anno, un concerto durante lo svolgimento delle manifestazioni collaterali al Festival, un concerto in estate, ecc.);
- c) partecipare come Ospiti, ove richiesti, ad un massimo di 3 (tre) lezioni durante i Corsi di Base per un periodo di mesi 12 (dodici) decorrente dalla fine della manifestazione.
- d) Partecipare ad almeno tre eventuali ulteriori passaggi televisivi e/o iniziative promozionali per "AREA SANREMO".
- e) Nell'eventualità che uno dei selezionati dalla Commissione Artistica della RAI risulti vincitore della 69° edizione del Festival della Canzone Italiana, questi si impegna ad effettuare un concerto per il Comune di Sanremo senza pretesa di compenso alcuno, con diritto al solo rimborso delle spese di viaggio e soggiorno.
- f) inserire il logo di Area Sanremo, nei "crediti CD/DVD" (retro copertina, interno libretti, ecc.) nonché sui comunicati stampa e su tutto il materiale promozionale (poster, locandine, cartonati, etc.) e merchandising (abbigliamento escluso) anche in occasione di attività "live", per un periodo di 24 mesi.

Art. 10. ADEGUAMENTO AL REGOLAMENTO RAI SULL'ACCESSO AL FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA 2019

Il presente Bando potrà insindacabilmente subire modifiche e/o integrazioni, necessarie per adeguarne le disposizioni a quelle, sopravvenute, contenute nel Regolamento RAI sull'accesso al Festival della Canzone Italiana edizione 2019 non appena tale atto sarà stato formalizzato dalla RAI.

Art. 11. FACOLTA' DELLA FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA DI SANREMO

Fermo quanto sopra previsto all'art. 10 e, comunque, nel rispetto di ogni pertinente disposizione normativa, è fatta salva la facoltà della Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo di disciplinare in via autonoma particolari aspetti di dettaglio, organizzativi e/o esecutivi della manifestazione, non di carattere sostanziale, sentita obbligatoriamente in ogni caso la Commissione di Valutazione per quanto di competenza della Commissione



stessa. La Fondazione darà adeguata pubblicità alle suddette eventuali modifiche e integrazioni.

Art. 12. ACCESSO AGLI ATTI

Tutti gli atti relativi allo svolgimento della manifestazione, ivi compresi i verbali concernenti le Selezioni, saranno accessibili, a manifestazione conclusa, ai candidati che ne faranno richiesta e visionabili esclusivamente presso la sede della Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo nel rispetto delle vigenti disposizioni normative in materia di tutela della riservatezza (D. Lgs. 196/2003) ed in materia di accesso ai documenti amministrativi.

Art. 13. FORO COMPETENTE

In caso di controversie è competente, in via esclusiva, il Foro di Imperia. È esclusa la competenza arbitrale.

Sanremo, li 19 settembre 2018

Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo
Il Presidente del Consiglio di Amministrazione
Dott. Maurizio Caridi

